

# PLAZA DE LAS TORTUGAS

Las tortugas vuelven a su plaza, recordando su simbología pasada y ayudando a estructurar un espacio verde que promueve el paseo, el juego y la estancia de los ciudadanos de Igualada.

Proyecto **Imma Jansana, Conchita de la Villa y Robert de Paauw**



**LA PLAZA POMPEU FABRA, MÁS CONOCIDA COMO Plaza de las Tortugas,** está situada en el barrio Montserrat del municipio de Igualada, término perteneciente a la comarca del Anoia.

Durante las últimas cuatro décadas, este céntrica área urbana destinada al esparcimiento había presentado el mismo aspecto; pero con su reciente remodelación esta imagen varió hasta llegar a convertirse en un espacio público moderno y accesible, que está recibiendo una gran acogida social gracias a la capacidad que tiene de aportar a la población las demandas advertidas previo a la redacción del proyecto.

### ETIMOLOGÍA DE SU NOMBRE

La denominación coloquial que tomó lo plaza proviene de los años 60, momento en el que fue construida, y estaba derivado por la existencia de unas estructuras de hormigón similares a tortugas, con las que los niños jugaban a escalarlas, descenderlas, esconderse o atravesarlas.

Con el nuevo proyecto se ha pretendido conservar la memoria histórica de esta generación de niños, los que disfrutaron en su infancia con estas grandes piezas, y revalorizar la referencia simbólica y toponímica por la que fue y aún sigue siendo conocida.

### Tortugas en la plaza

La imagen de la tortuga ha vuelto a tomar cuerpo, pero esta vez en tres escalas, diseños y funcionalidades distintas. La primera, a escala general, se plasma en un diseño en planta que está inspirado en el caparazón de una gran tortuga. La segunda, a nivel de los recorridos: los viandantes son acompañados y guiados por tortugas de fundición empotradas en el suelo a modo de huellas. Y por último, de nuevo el icono del quelonio vuel-

ve a formar parte de los juegos de los más pequeños, representado con dos tortugas de piedra pulida.

### FUNCIONES DEL DISEÑO

La reordenación de la plaza de las tortugas persiguió la creación de un espacio público accesible, abierto al ocio y al descanso, que permitiera el desarrollo de una importante cobertura vegetal, reduciéndose de esta manera el fuerte predominio inicial del hormigón.

### Distribución radial

Desde el centro de un sector circular, trazado en el suelo, se irradian toda una serie de círculos concéntricos y equidistantes que van dibujando todo el pavimento. El resto del diseño se plantea mediante una composición más aleatoria de curvas cónicas, circulares y elípticas, con diferentes ejes, radios y posiciones relativas.

Estas figuras geométricas delimitan en su interior áreas que albergan juegos, que contienen especies vegetales o que resguardan zonas de estancia. Exteriormente, líneas radiadas se distribuyen para definir espacios abiertos y una red completa de caminos.

### Una plaza comunitaria

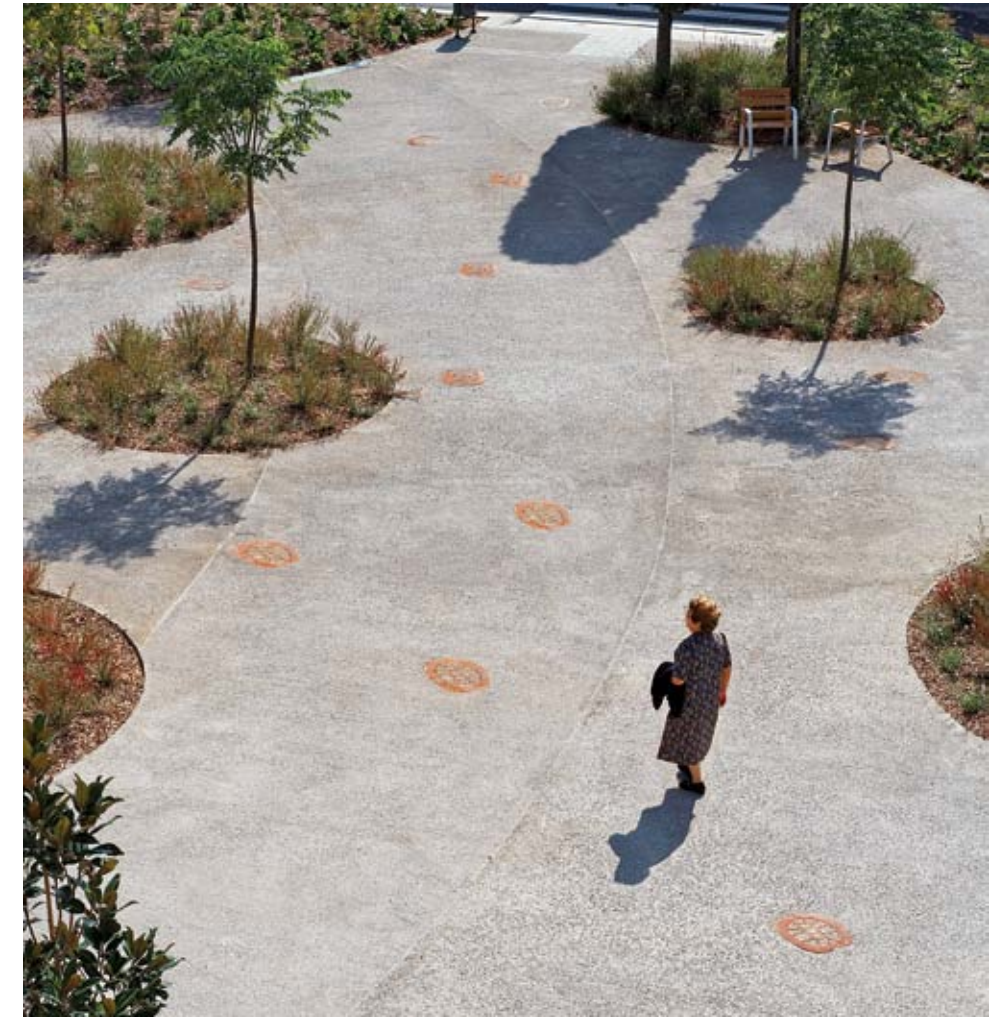
El proyecto ocupa una superficie de unos 3.000 metros cuadrados enmarcada por edificios limítrofes, por las calles urbanas y por una serie de vados. Su situación céntrica en el núcleo urbano hizo obligada una adecuación que lograra integrarla por completo en la vida del barrio.

Las actividades lúdicas siguen ejerciendo un papel fundamental y los nuevos elementos de juego se organizan, según la edad, en dos áreas pavimentadas con caucho. Un ani-

## Ficha técnica

Nombre del proyecto	<b>Plaza de las Tortugas</b>
Autores	Projecte executiu per la remodelació de la Plaça de les Tortugues <b>JANSANA, DE LA VILLA, DE PAUW, ARQUITECTES, S.L.</b> www.jdvdp.com
Situación	Igualada, Barcelona
Equipo del proyecto	Imma Jansana, Conchita de la Villa, Robert de Paaw, Toni Abelló, Carlota Socias, Betta Canepa, Josep M <sup>a</sup> Vidal y Barbara Hellin
Promotor	Ayuntamiento de Igualada
Técnicos municipales	Carles Crespo, Josep Aldabó y Ángel González.
Colaboradores	Benedicto - Gestió de projectes, S.L. y Albert Bestard paisatgistes
Empresa constructora	Moix Obres i Serveis S.A. www.moix.eu
Fecha de proyecto	Julio 2009
Fecha de obra	Marzo - Septiembre 2010
Superficie	3.000 m <sup>2</sup>
Importe actuación PEC	618.000 €
Fotografías	Lourdes Jansana





A lo largo y ancho de la plaza se trazan diferentes veredas estilando la imagen del caparazón de tortuga

llo que funciona de banco-jardinera acota una zona de juegos donde se sitúa un módulo lúdico de cuatro postes, con apariencia escultórica, junto a una estructura de trepa piramidal. En la zona parvulario, con forma elíptica, se disponen juegos adaptados a los más pequeños y dos suaves rocas con forma de tortuga, una blanca y otra negra.

#### Organización vegetal

Se ha mantenido el planteamiento conceptual de una plaza con una importante base vegetal. Jardineras y montículos, revestidos de especies arbóreas y arbustivas, rellenan las curvas cónicas del diseño. Algunos árboles interesantes ya existentes - olivos y cipreses - se preservaron e incluyeron en el proyecto tras comprobar su estado. Junto a estos se implantaron nuevas especies arbó-

reas de *Cercis canadienses* agrupados, *Magnolia grandiflora* de porte piramidal, ejemplares diseminados de *Melia azedarach* y dos alineaciones de *Shorea japonica*.

Las especies arbustivas se organizaron en tres formaciones vegetales de distinto porte. En tres vértices de la plaza se ubica un sotobosque alto y variado, compuesto por *Bergenia crassifolia*, *Nandina domestica* y *Pittosporum tobira*. En los pequeños discos dispersos del interior y recubriendo el anillo concéntrico del área de juegos circular, crecen agrupaciones de *Gaura* que dan un toque floral con matices blancos y rosados. Un sotobosque rastro de *Lonicera japonica* se reúne en derredor de la zona de juegos infantiles; delicadamente la madreSelva parece arroparles con su densa y confortable manta vegetal. 🌿